



# **FEIF Urheilutuomareiden arvosteluohje 2014**

**Voimassa 1.4. 2014 alkaen**



Tämän tiedoston voi ladata ja tallentaa ja tulostaa (ainoastaan yksityiskäyttöön) osoitteesta [www.feif.org](http://www.feif.org). Käännöstyötä varten ottakaa yhteyttä FEIF:iin. Mikäli käännöksissä esiintyy ristiriitaisuuksia, englanninkielinen versio on voimassa.

Edition: 2014 Copyright © 2014 FEIF

Kaikki oikeudet pidätetään. Julkaisun mitään osaa ei saa kopioida missään muodossa, sähköisesti, mekaanisesti tai kopiokoneella, nauhoittaen tai muutoin ilman tekijänoikeuksien omistajan lupaa.

## SISÄLTÖ

SISÄLTÖ .....	1
ESIPUHE .....	2
HIDAS TÖLTTI .....	3
NOPEA TÖLTTI.....	4
TÖLTTI TEMPONVAIHTELUT .....	5
TÖLTTI HITAASTA KESKITEMPOON TAI VAPAAVALINTAISISSA TEMPOSSA.....	6
TÖLTTI HITAASTA KESKITEMPOON ILMAN OHJASKONTAKTIA .....	7
KÄYNTI.....	8
RAVI - hitaasta keskitempoon.....	9
LAUKKA – hitaasta keskitempoon .....	10
PASSI – ovaalirata.....	11
PASSI – ovaalirata.....	12
PASSIKOE PP1 – Osa 1.....	13
PASSIKOE PP1 – Osat 2/3.....	14
PACE TEST PP1 – Osa 4.....	15
Istunta ja avut FS1/FS2.....	16
Suoritus FS3/TR1/CR1 .....	17
NELIKÄYNTI V4 .....	18
Pisteiden vähennys siirtymisissä.....	19
Vaadittu matka tai aika.....	19
Kengitys- ja varustetarkastukset .....	20
Suun tarkastus ja terveystarkastukset.....	21
Muita käytännön asioita .....	22
Jakotaulukko.....	23
Pistetaulukon lukeminen .....	25



## ESIPUHE

### Tuomaroinnin tärkein kriteeri

Tuomaroinnin tärkein kriteeri on hevosen ja ratsastajan välinen harmonia. Ratsastajan on kohdeltava hevosta reilusti, herkästi ja kunnioittavasti; olla ennemminkin hevosen aito johtaja kuin alistaja. Ratsastajan on kaikessa pidettävä hevosen hyvinvointia, terveyttä ja turvallisuutta etusijalla. Hevosen tulisi pystyä suorittamaan sille annetut tehtävät iloisesti; olla rauhallinen ja rento, mutta myös luottaa itseensä, olla tarkkaavainen ja kiinnostunut.

### Tuomarityöskentelyn pääperiaate

Tuomarityöskentelyn pääperiaate on tuomarin velvollisuus suorittaa hyvin punnittu, objektiivinen ja oikeudenmukainen arviointi, joka tekee oikeutta koko suoritukselle.

### Ohjeistuksen tehtävä

Ohjeistuksen tarkoituksena on tarjota urheilutuomareille työväline, jonka avulla he voivat tehdä ratkaisuja tuomarityöskentelyn tärkeimmän kriteerin ja pääperiaatteen hengessä.

### Peruselementit

Tuomareiden ohjeistus perustuu peruselementteihin, jotka kaikki tulee huomioida oikeudenmukaista tuomariarviointia tehdessä. Nämä elementit ovat:

- Ratsastustaidot ja kontakti
- Tahti ja tasapaino
- Joustavuus ja rentous
- Muoto ja liikkeet
- Suoritusten oikea ja tarkka toteutus

### Palomuurit

Tuomariarvioinnin tulee perustua kaikkiin peruselementteihin. Niinpä yhden elementin hyvät ominaisuudet eivät voi kompensoida merkittäviä puutteita jossain toisessa peruselementissä. Tämän välttämiseksi jokaisen peruselementin vaatimusten ja/tai rajoitusten välille on laadittu palomuurit. Kyseisiä palomureja ei voi ylittää, ja ne ohjaavat tuomareita annettavan pisteen rajojen määrittelyssä.

### Yleisohjeistus

Yllä esitetty tuomaroinnin tärkein kriteeri muodostaa ratsastuksen laadun arvioinnin yleisohjeen. Lisäksi ratsastustaitoja arvioidessa tarkastellaan ratsastajan tekniikkaa, tasapainoa ja ajoitusta. Ratsastustyyliille tulee olla tunnusomaista keveys ja herkkyyys, ei voima ja liiallinen paine. Koko suorituksesta tulee heijastua hevosen ja ratsastajan taitava harjoittelu sekä huolellinen ja rehti valmistautuminen.

### Tuomarin vastuu

Arvosteluohje ei tarjoa tuomareille yksityiskohtaisia vastauksia kaikkiin mahdollisiin tilanteisiin, joita tuomaritehtävissä saattaa tulla vastaan. Sellaisen asiakirjan laatiminen on mahdotonta. Siksi tuomarin vastuulla on ylläpitää ja päivittää tietojansa niillä hevostieteen aloilla, joille tuomariohjeistukset perustuvat. Tämä mahdollistaa arvostelun arvosteluohjeiden hengessä useimmissa tapauksissa.



## HIDAS TÖLTTI

Yleistä: Hevosen tulee liikkua tasaisessa nelitahtisessa rytmissä, joka kulkee sujuvasti läpi hevosen. Hevosen niskan tulee olla kaareva ja selän aktiivinen ja pyöreä, ja koko ylälinjan tulee olla vailla jännitystä. Hevosen takaosan tulee olla aktiivinen ja etuosan liikkeen kevyttä ja vapaata. Hevosen tulee liikkua tasapainossa, vahvalla aktiivisella selällä, joustavin ja sulavin liikkein.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus				Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus											
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
<b>Ratsastus-taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>				Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin		Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus													
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti											
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava		Erittäin joustava, elastinen, irtonainen											
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, vähäinen takaosan työskentely				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus		Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työ, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa. Kevyt ja noussut etuosa, hevonen kantaa itsensä											
																					Hyvin ilmaisuvoimainen	
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hyvin nopea Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta				Liian nopea				Vaadittu nopeus													

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli tölttiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.
- Töltiluokissa, jossa vaaditaan ”hidasta tölttiä”, suorituksen vaikutelman tulee olla sellainen, että hevonen pystyisi helposti tölttämään 10 metrin voltin kyseisellä nopeudella. Luokissa, joissa vaatimuksena on ”hidas, rauhallinen ja tasainen tempo”, hyväksytään **hieman** nopeampi tempo.



## NOPEA TÖLTTI

**Yleistä:** Hevosen tulee liikkua tasaisessa nelitahtisessa rytmissä, joka kulkee sujuvasti läpi hevosen. Hevosen tulee pidentää askeleitaan, ja sen pää ja kaula voivat venyä enemmän kuin hitaassa töltissä, mutta koko ylälinjan on silti oltava vahva ja vailla jännitystä. Hevosen tulee liikkua tasapainossa, vahvalla aktiivisella selällä ja takaosalla, joustavin ja sulavin liikkein.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto- suoritus		Ylempi Keskiverto- suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastus- taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti			Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus							
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti										
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava				Erittäin joustava, elastinen, irtonainen								
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa vähäinen takaosan työskentely				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, pitkät askeleet Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa. Kevyt ja noussut etuosa, hevonen kantaa itsensä								
																			Hyvin ilmaisuvoimainen		
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hyvin hidas Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta				Liian hidas				Vaadittu nopeus												

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli tölttiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



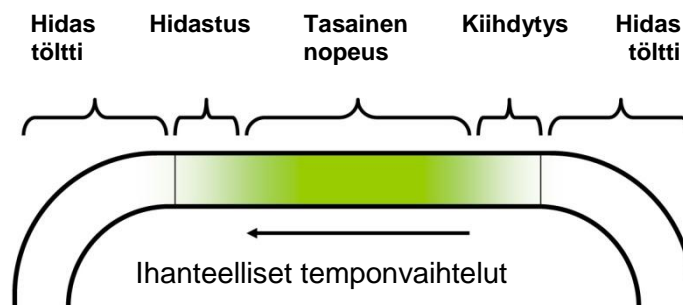
## TÖLTTI TEMPONVAIHTELUT

Yleistä: Ks. hidas ja nopea töltti.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteilyyn</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin						Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus						
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti										
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava				Erittäin joustava, elastinen, irtonainen								
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa vähäinen takaosan työskentely				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa, hyvä askeleen pidennys vaadituissa kohdissa Kevyt ja noussut etuosa, hevonen kantaa itsensä								
													Hyvin ilmaisuvoimainen								
<b>Suorituksen toteutus</b>	Liian vähän tempoeroja Hyvin epäharmoniset siirtymiset Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta				Siirtymisistä puuttuu sujuvuus Siirtymiset väärissä paikoissa				Vaadittu nopeus Hyvät tempoerot Sujuvat siirtymiset Siirtymiset oikeissa paikoissa Selkeä askelen pidennys												
	Painotuksen tulisi olla sujuvissa siirtymisissä ja riittävässä tempoeroissa. Äärimmäisen epäharmonisuuden, kuten äkkilähtöjen ja –hidastusten tulisi vaikuttaa pisteitä vähentävästi.																				

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli tölttiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka tai temponvaihteluita ei esitetä.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosien väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



## TÖLTTI HITAASTA KESKITEMPOON TAI VAPAAVALINTAISISSA TEMPOSSA

**Yleistä:** Hevosen tulee liikkua tasaisessa nelitahtisessa rytmissä, joka kulkee sujuvasti läpi hevosen. Hitaassa töltissä hevosen niskan tulee olla kaareva ja selän aktiivinen ja pyöreä, ja koko ylälinjan tulee olla vailla jännitystä. Hevosen takaosa on aktiivinen ja etuosan liikkeet kevyet ja vapaat. Nopeassa töltissä hevosen tulee pidentää askeleitaan, ja sen pää ja kaula voivat venyä enemmän kuin hitaassa töltissä, mutta koko ylälinjan on silti oltava vahva ja vailla jännitystä. Hevosen tulee liikkua tasapainossa, vahvalla aktiivisella selällä ja takaosalla, joustavin ja sulavin liikkein.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastus-taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteilyyn</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin						Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus						
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet						Tahti- tai tasapaino-ongelmia						Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti						
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt						Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet						Enimmäkseen / kohtalaisen joustava		Erittäin joustava, elastinen, irtonainen						
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa Vähäinen takaosan työskentely						Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa						Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus		Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa.						
															Hyvin ilmaisuvoimainen						
<b>Suorituksen toteutus</b>	Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta												Vaadittu nopeus								

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli tölttiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.





## TÖLTTI HITAASTA KESKITEMPOON ILMAN OHJASKONTAKTIA

Yleistä: Ks. töltti hitaasta keskitempooon. Hevosen pää ja kaula voivat venyä enemmän kuin ratsastettaessa aktiivisella ohjaskontaktilla, edellyttäen kuitenkin, että hevonen liikkuu tasapainossa, vahvalla aktiivisella selällä ja takaosalla, joustavin ja sulavin liikkein.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastus-taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitus keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet						Tahti- tai tasapaino-ongelmia			Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia			Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti								
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt						Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet						Enimmäkseen / kohtalaisen joustava			Erittäin joustava, elastinen, irtonainen					
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa Vähäinen takaosan työskentely						Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa			Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus			Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa								
	Hyvin ilmaisuvoimainen																				
<b>Suorituksen toteutus</b>	Toistuvia korjauksia Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta löysin ohjin						Ajoittaisia korjauksia						Vaadittu nopeus Ohjat riippuvat vapaina alas kaartuen Harvoja korjauksia			Ei korjauksia					
	Ohjia on pidettävä yhdessä kädessä, joka on selkeästi näkyvillä, eikä kättä saa viedä harjamarron puoliväliä edemmäs. Ohjien on oltava löysät ja niiden on riiputtava vapaana alas kaartuen. Ohjilla ei saa olla aktiivista kontaktia hevosen suuhun tai leuan alueelle. Jos raippaa pidetään hevosen lonkkaluun takana tai lavan edessä, se katsotaan korjausliikkeeksi, samoin hevosen harjaan tarttuminen.																				

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli tölttiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka, jos ohjat ovat löysinä yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka tai jos ohjia pidetään molemmissa käsissä.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



## KÄYNTI

Yleistä: Hevosen tulee liikkua tasaisessa nelitahtisessa rytmissä pitkin askelin, oltava joustava ja liikkuttava energisesti. Hevosen niskan tulee olla pitkä ja ylälinjan rento ja pyöreä ja hevosen tulee liikkua eteenpäin joustavasti, takaosa hyvin työntäen ja ilmavin askelin. Hevosen selän tulee olla elastinen ja liikkeen on kuljettava läpi koko hevosen.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet. Ei ohjastuntumaa				Tahti- tai tasapaino-ongelmia				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia				Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet Askellaji säilyy tasaisesti								
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava				Erittäin joustava, sujuva, Liike kulkee hevosen läpi Irtonainen								
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa				Nopeat askeleet, selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja pitkät askeleet Hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, hyvät liikkeet, energinen aktiivinen takaosa.								
													Hyvin ilmaisuvoimainen								
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hyvin hätäinen Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta								Lepää hyvin askeleella Tasainen tempo												

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli käyntiä esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin puolta pitkä matkaa vastaava matka.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



## RAVI - hitaasta keskitempooon

Yleistä: Hevosen tulee liikkua tasaisessa kaksitahtisessa diagonaalisessa rytmissä, jossa on selkeä liitovaihe. Hevosen niskan tulee olla kaareva ja ylälinjan pyöreä ja rento, ja hevosen tulee liikkua eteenpäin joustavasti, takaosa hyvin työntäen ja ilmavin askelin. Selän on oltava elastinen ja liikkeen tulee kulkea läpi koko hevosen.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus		Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastus-taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti,		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, erittäin vähän liittoa, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liitovaihe				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito Askellaji säilyy tasaisesti										
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava		Erittäin joustava, elastinen, irtonainen										
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, Vähäinen takaosan työskentely				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain puutteita muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä puutteita Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa								
	Hyvin ilmaisuvoimainen																				
<b>Suorituksen toteutus</b>	Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta								Vaadittu nopeus												

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli ravia esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



## LAUKKA – hitaasta keskitempoon

**Yleistä:** Hevosen tulee liikkua tasaisessa, kolmitahtisessa rytmissä, jossa on selkeästi nähtävä liitovaihe. Hevosen niskan tulee olla kaareva, ylälinjan rento ja pyöreä ja takaosan aktiivinen. Etuosan liikkeet ovat kevyet ja vapaat.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus		Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Jotain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteilyyn</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, vähän liittoa, toistuvia askellajimenetyksiä, erittäin epätasaiset askeleet, Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta				Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liito				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito Askellaji säilyy tasaisesti										
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava				Erittäin joustava, elastinen, irtonainen								
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, hyvin etupainoinen				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Jotain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja korkeat liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa, hyvin ylämäkeen								
																	Hyvin ilmaisuvoimainen				
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hyvin nopea Näyttää vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta																Vaadittu nopeus				

### Muita huomioita:

- 0 pistettä annetaan, mikäli virheetöntä laukkaa (vrt. ei laukkaa, väärä laukka tai ristilaukka) esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka, hevonen liikkuu kiitolaukassa tai se on pois kontrollista.
- Jos keltainen kortti näytetään missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.
- Jos askellajien/suoritusosioiden väliset siirtymät tapahtuvat väärässä paikassa tai niistä puuttuu sujuvuus, vähennys on 1-3 pistettä. Ks. kaavio sivulla 19.



## PASSI – ovaalirata

**Yleistä:** Hevosen tulee liikkua tasaisessa kaksitahtisessa lateraaliessa rytmissä, jossa on selkeä liitovaihe ja hyvä nopeus. Hevosen tulee kohottaa selkäänsä ja ojentaa päänsä ja kaulansa eteenpäin. Liitovaiheessa saman puolen etu- ja takajalka ojentuvat kauas eteen ja vastakkaisen puolen jalat kauas taakse.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus		Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, erittäin vähän liittoa, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liitovaihe			Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia		Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito											
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava		Erittäin joustava, elastinen, irtonainen										
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, Vähäinen takaosan työskentely				Nopeat askeleet, matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa			Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja pitkät askeleet Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa.									
									Hyvin ilmaisuvoimainen												
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hyvin hidas												Sujuvat siirtymiset oikeissa paikoissa. Hyvä nopeus								


### Muita huomioita:

Ks. kaavio seuraavalla sivulla.


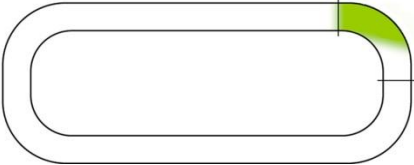


## PASSI – ovaalirata



Arvostelun tulisi perustua koko suorituksen yleisvaikutelmaan alkaen alun lähestymisestä laukassa aina lopun hidastukseen saakka. Arvostelussa huomioidaan sekä askellajin laatu että tekninen suoritus.

<p>Saadakseen pisteet passista hevonen on siirrettävä passiin ennen pitkän sivun alkua ja säilytettävä askellaji pitkän sivun loppuun saakka.</p> <p>Jos hevonen on siirretty passiin, mutta se tarvitsee 2-3 hevosenmittaa pitkän suoran alusta laskien, jotta nähdään selkeää liittoa, suoritus hyväksytään koko suoran mittaiseksi, mutta pisteissä huomioidaan liidon viivästyminen. Sama pätee tilanteessa, jossa hidastus tapahtuu 2-3 hevosenmittaa ennen pitkän sivun loppua niin, että liittoa on vaikea nähdä.</p> <p><b>Huomioi:</b> Ohje ei koske tilannetta, jossa hevosen siirtyminen passiin tapahtuu vasta kyseisen 2-3 hevosenmitan aikana eikä tilannetta, jossa hevonen rikkoo laukalle kyseisillä 2-3 hevosenmitan alueilla.</p>	
--	--

### Siirtyminen: passiin

<p>Lähellä kaarretta lyhyen sivun keskikohtaan ja pitkän sivun alun välillä hevonen on siirrettävä sulavasti, mutta energisesti laukasta liitopassiin. Siirtymisen laatu on tärkeä osa suorituksen kokonaisarviointia.</p> <p>Jos hevosta ei siirretä passiin laukasta tai siirtymä tapahtuu ennen lyhyen sivun keskikohtaa, pisteisiin <u>on</u> tehtävä määrätty vähennys. Sama pätee, mikäli siirtymä tapahtuu laukasta tölkin kautta passiin.</p> <p><b>Pisteiden vähennys: 2.0</b></p> 	<p>Hevonen ei saa olla passissa ennen kuin se pystyy kulkemaan suorana pitkän sivun suuntaan (vihreä alue). Tämä kohta voi vaihdella radan muodosta johtuen. Passia ei saa ratsastaa kaarteissa. Liian aikaisen siirtymän tulee vaikuttaa pisteytykseen.</p> 
---	---

### Siirtyminen: hidastus

<p>Passin jälkeen hevosen hidastus tulee tapahtua niin, että kaarre ratsastaan kontrolloidusti. Siirtymisen laatu on tärkeä osa suorituksen kokonaisarviointia. Mikäli hevonen menee passin jälkeen ristilaukalle, tulee pisteisiin tehdä vähennys.</p> <p><b>Pisteiden vähennys: 1.0 – 2.0</b> riippuen tilanteen vakavuudesta</p> 	<p>Passin jälkeisen ristilaukan aiheuttama pistevähennys riippuu tilanteesta. Jos hevonen ottaa ristilaukan sen seurauksena, että se on ratsastettu piittaamattomasti kovalla vauhdilla liian pitkälle kaarteeseen, on vähennettävä <b>maksimimäärä</b> pisteitä. Tällainen ratsastustapa johtaa loukkaantumisiin ja siitä on rangaistava selkeästi.</p> 
---	---

### Miten määritellään passin lopullinen piste:

Jokainen yritys pisteytetään erikseen, jonka jälkeen kahden parhaan yrityksen keskiarvo määrää suorituksen lopullisen pisteen. Mikäli passia on kolme yritystä, jätetään huonoin yritys huomiotta, paitsi jos kyseisen suorituksen aikana on näytetty raa'asta ratsastuksesta keltaista korttia.

### Keltainen kortti:

Jos tuomari on näyttänyt keltaista korttia raa'asta ratsastuksesta **minkään** yrityksen kohdalla, passin lopullinen piste ei voi olla enempää kuin 2,0. Koko viisikyntiöohjelman pisteestä voidaan tässä tapauksessa vähentää 0,5 -2,0 pistettä.



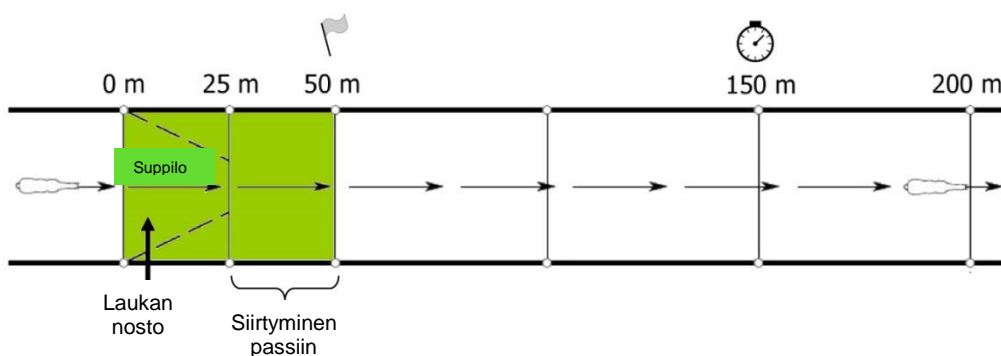
## PASSIKOE PP1 – Osa 1

**Yleistä:** Hevonen ratsastetaan rennossa käynnissä, töltissä tai ravissa suppiloalueelle (0-25 m). Suppilon alkuosassa nostetaan voimakas, mutta rento laukka ja ratsastetaan suppilon läpi passin siirtymäalueelle (25-50m). Tällä alueella ratsastaja siirtää hevosen laukasta passiin pehmein ja selkein avuin, hidastamatta. Ajanottoalueelle saapuessaan hevosen on oltava selkeässä ja varmassa liitopassissa.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Ratsastus- taidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Joitain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteilyyn</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin						Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus						
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, erittäin vähän liittoa, erittäin epätasaiset askeleet				Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liitovaihe				Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia				Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito								
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt				Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet				Enimmäkseen / kohtalaisen joustava				Erittäin joustava, elastinen, irtonainen								
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, Vähäinen takaosan työskentely				Lyhyet tai matalat askeleet, selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa				Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus				Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja pitkät askeleet, hyvät liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa								
																			Hyvin ilmaisuvoimainen		
<b>Suorituksen toteutus</b>	Siirtyä passiin suppilon alueella Laukannosto väärässä paikassa Siirtymä ei ole sujuva. Hyvin hidas laukka ja passi Vähemmän kuin 2-3 askelta laukkaa				Liian pitkät siirtymät. Useita korjauksia.				Keskiverto nopeus laukassa ja passissa.				Hyvä nopeus laukassa ja passissa. Hyvät lisäykset Sujuvat siirtymät Hyvin vähän korjauksia								

### Muita huomioita:

0 pistettä annetaan, mikäli hevonen ei ole passissa 50 m kohdalla, mikäli passiin ei siirrytty laukan kautta (0 m jälkeen), tai mikäli siirtymä tapahtuu ristilaukasta vikslauksen kautta. Osio alkaa siitä, kun hevonen ylittää rajaviivan.



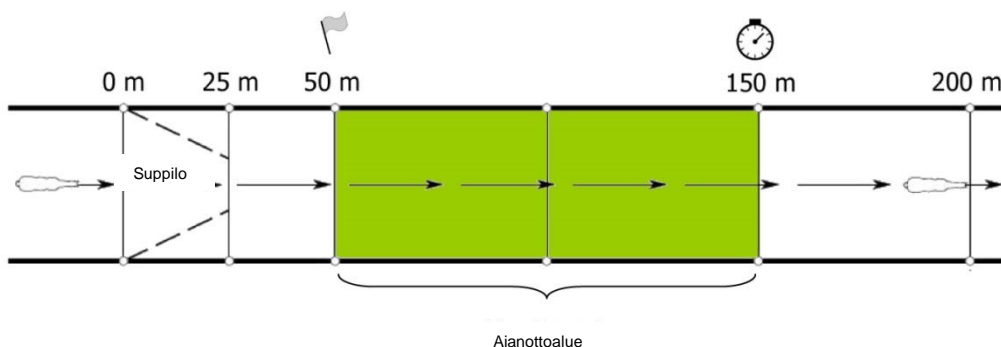
## PASSIKOE PP1 – Osat 2/3

**Yleistä:** Hevosen on oltava selvässä ja varmassa passissa ajanottoalueelle tultaessa. Ratsastajan tulee näyttää rohkeaa ja voimakasta passia, joka tuo esille ratsastajan ja hevosen välisen harmonian. Passin laadun ja vauhdin lisäksi ratsastustyyli ja suorituksen tarkkuus ovat tärkeä osa arvostelua.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Jotain selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, erittäin vähän liittoa, erittäin epätasaiset askeleet			Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liitovaihe			Hyväksyttävä tahti, Ajoittaisia tasapaino-ongelmia			Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito											
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt			Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet			Enimmäkseen / kohtalaisen joustava			Erittäin joustava, elastinen, irtonainen											
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, Pasiivinen takaosa			Lyhyet tai matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa			Jotain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus			Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja pitkät askeleet, hyvät liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa											
										Hyvin ilmaisuvoimainen											
<b>Suorituksen toteutus</b>	Hidas vauhti										Hyvä vauhti										

### Muita huomioita:

0 pistettä annetaan, jos hevonen on hyvin hitaassa passissa, se ei ole passissa 50 m kohdalla ja/tai rikkoo passin missä kohdassa tahansa ajanottoalueella. Osio alkaa siitä, kun hevonen ylittää rajaviivan.





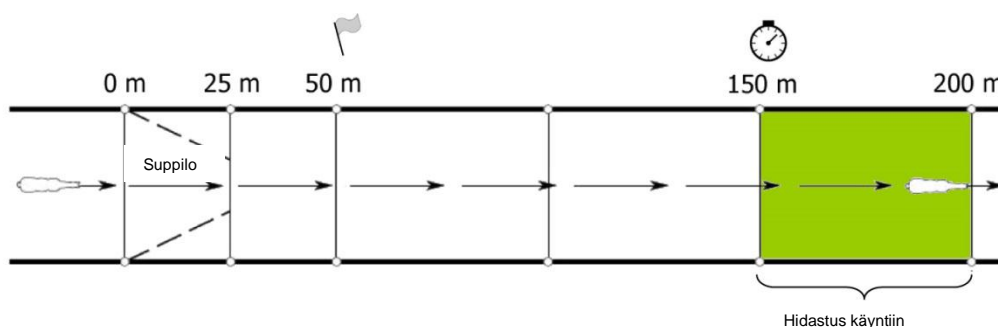
## PACE TEST PP1 – Osa 4

**Yleistä:** Hevonen on ratsastettava voimakkaassa passissa hidastusalueelle. Siellä vauhtia on vähennettävä pehmeästi ja ilman voimakkeita. Saadakseen korkeimmat pisteet hevosen on oltava käynnissä ennen hidastusalueen loppua. Tällä esityksellä ratsastaja osoittaa selkeästi hevosen olevan täydellisesti kontrollissa.

	Heikko suoritus	Alempi keskiverto-suoritus	Ylempi Keskiverto-suoritus	Hyvä suoritus	Erinomainen suoritus																
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Ratsastustaidot / kontakti</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Selkeitä virheitä ratsastuksessa kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteilyyn</i>						Ongelmia						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin		Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus				
<b>Tahti / Tasapaino</b>	Erittäin huono tahti, erittäin vähän liittoa, erittäin epätasaiset askeleet						Tahti- tai tasapaino-ongelmia Näkyvä liitovaihe			Hyväksyttävä tahti, ajoittaisia tasapaino-ongelmia			Hyvä tahti, tasapaino ja rytmi Tasaiset askeleet, hyvä liito								
<b>Joustavuus / Rentous</b>	Erittäin jäykkä tai jännittynyt						Jäykkä tai jännittynyt Rajoitetut liikkeet						Enimmäkseen / kohtalaisen joustava		Erittäin joustava, elastinen, irtonainen						
<b>Muoto / Liikkeet</b>	Erittäin huono muoto, hyvin lyhyet ja nopeat askeleet, hyvin vähän energiaa, vähäinen takaosan työskentely						Lyhyet tai matalat liikkeet selkeitä virheitä muodossa puutteita energiassa			Joitain virheitä muodossa, keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus			Muodossa ei merkittäviä virheitä Ilmavat ja pitkät askeleet, hyvät liikkeet, Energinen, hyvä takaosan työntö, hyvä selän käyttö, aktiivinen takaosa								
													Hyvin ilmaisuusvoimainen								
<b>Suorituksen toteutus</b>	Saapuu alueelle hyvin hitaassa tempossa Hyvin vähän vauhdin hidastumista Siirtyminen ei ole sujuva						Saapuu alueelle keskinkertaisella nopeudella						Saapuu alueelle hyvällä nopeudella Erittäin hyvä hidastus Sujuva siirtyminen  Pisteet 8,0 tai enemmän: oltava käynnissä ennen 200 m rajaa								

### Muita huomioita:

0 pistettä annetaan, jos hevonen ei ole passissa 150 m kohdalla, jos hevonen rikkoo laukalle hidastusalueella tai ei hidasta lainkaan. Osio alkaa siitä, kun hevonen ylittää rajaviivan.



## Istunta ja avut FS1/FS2

Askellajin laatu ei vaikuta istunnan ja apujen arvosteluun.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto- suoritus		Ylempi Keskiverto- suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Yleistä</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Selkeitä virheitä ratsastuksessa Ongelmia kontaktissa <i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>						Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin				Harmoninen ratsastus Erittäin hyvä kontakti Erinomainen ratsastus								
<b>Yksityiskohtaisia esimerkkejä</b>	Epähevosystävällinen käytös, epäitsenäinen istunta (tasapaino-ongelmia), raa'at ja epätarkat avut, vakavia virheitä istunnassa		Hallitsee istunnan ja apujen pääpiirteet, siirtymät enimmäkseen sujuvia, ratsastajalla on hevoseen riittävä vaikutus (mutta vailla hienostuneisuutta); yksittäiset askellajit ja kokeen osat esitetään oikein. Juuri hyväksyttävä esitys, jossa on yksittäinen suuri virhe, jatkuvia ongelmia istunnassa, mutta yleisvaikutelma ei häiriinny liikaa						Tasainen, hyvä esiintyminen koko suorituksen ajan; tarkat avut, istunta hyväksyttävä				Elegantti ja luonteva istunta, oikea istunta, kevyet ja huomaamattomat avut, kaunis vaikutelma								



## Suoritus FS3/TR1/CR1

**Yleistä:** Kokeen kaikissa osissa hevosen tulee olla tarkkaavainen ja sen tulee nauttia yhteistyöstä. Istunnan tulee vastata kokeen vaatimuksiin (trail / maastoratsastus).

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus				Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus										
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Suoritus</b>	Koe suoritetaan vain osittain tai siinä on vakavia virheitä		Kokeen suorituksessa selkeitä virheitä selkeitä virheitä istunnasa / avuissa / käsittelyssä				<i>Puutteiden vakavuus vaikuttaa pisteytykseen</i>		Pääosin taitavaa ratsastusta/käsittelyä Hevonen vastaa pääosin apuihin Koe suoritetaan loppuun ensimmäisellä yrityksellä		Erittäin hyvät ratsastus/käsittelytaidot Suorituksessa ei virheitä										
<b>Yksityiskohtaisia esimerkkejä</b>	Hevonen hyppää alas keinulaudalta ennen keskikohtaa (tai seisoo vain hetken trailerin sillalla) tai hevonen menee veteen vain etulajkojaan myöten		Hevonen hyppää keinulaudalta liian aikaisin; ohjasajossa ongelmia, hevonen ei tottele, käsittely on kömpelöä				Nokkelaa apujen käyttöä, hankalan hevosen taitavaa ratsastusta Harmoninen yleisvaikutelma		Täysin vaivattoman tuntuinen esitys, näkymättömät avut, vaikuttaa täysin luonnolliselta												

### Muita huomioita:

0 pistettä annetaan, mikäli koetta ei esitetä kokonaan tai sitä ei voi tunnistaa ohjelmassa kuvatuksi.



## NELIKÄYNTI V4

**Yleistä:** Askellajien laatu ei yksinään ratkaise pisteytystä; myös korkeammat pisteet (yli 7) ovat mahdollisia hevosille, joilla on hyvät keskiverrot liikkeet, mikäli ohjeen vaatimukset täyttyvät muilta osin.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus		Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Ratsastus / Suoritus</b>	Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), erittäin heikot ratsastustaidot, vakavia puutteita yhteistyössä, erittäin huono kontakti		Ratsastuksessa vakavia virheitä, joitain selkeitä ongelmia kontaktissa, hyvin passiivinen ratsastaja		Joitain virheitä ratsastuksessa ongelmia kontaktissa		Pääosin taitavaa ratsastusta Hevonen vastaa pääosin apuihin		Elegantti, vaivattoman tuntuinen ratsastus lähes näkymättömin avuin												
<b>Askellajin laatu</b>	Vakavia ongelmia tahdissa tai tasapainossa		Vähäisiä ongelmia tahdissa tai tasapainossa		Hyväksyttävä tahti Keskinkertaiset liikkeet ja ilmavuus		Hyvä tahti														

### Muita huomioita:

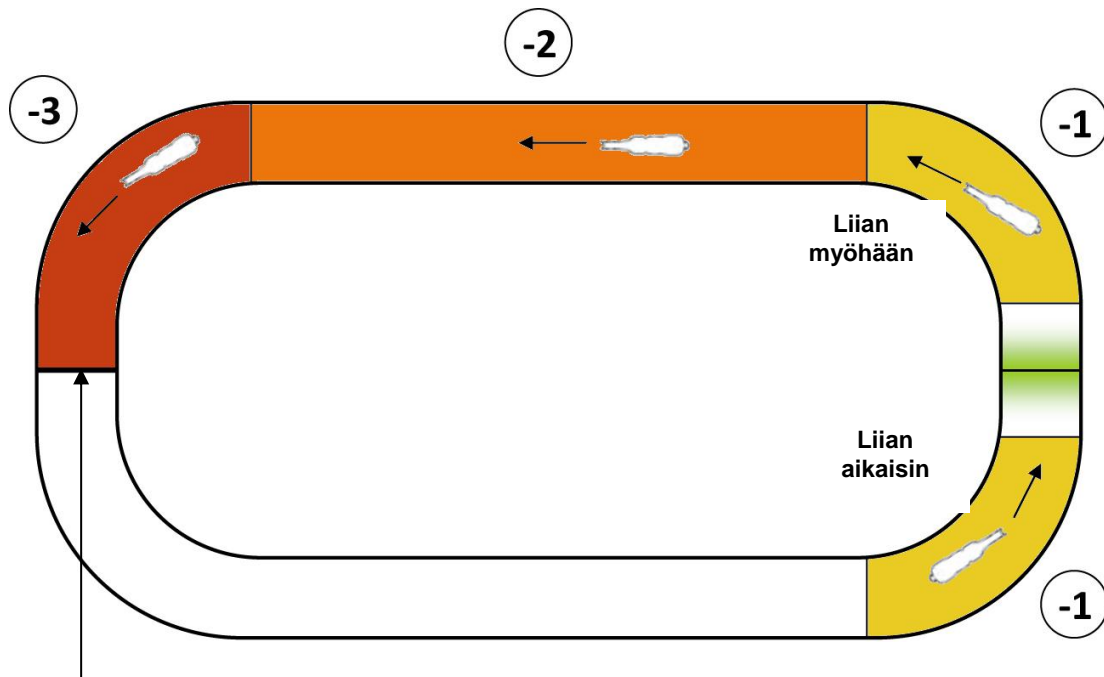
- 0 pistettä annetaan, mikäli vaadittua askellajia esitetään vähemmän kuin yhden pitkän sivun verran.
- Jos keltaista korttia näytetään raa'asta ratsastuksesta missä tahansa suorituksen osiossa, koko suorituksen pisteestä voidaan vähentää 0,5-2 pistettä.

	Heikko suoritus		Alempi keskiverto-suoritus		Ylempi Keskiverto-suoritus		Hyvä suoritus		Erinomainen suoritus												
	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
<b>Siirtymiset</b>	Siirtymiset suoritettu selvästi väärin. Raaka ratsastus (varoitusta keltaisella kortilla), hyvin huono ratsastus		Siirtymät hyvin myöhässä tai ongelmallisia, vakavia virheitä ratsastuksessa		Joitain virheitä siirtymisissä, joitain virheitä ratsastuksessa		Vain vähäisiä virheitä siirtymisissä, pääosin hyvä ratsastus		Ei virheitä missään siirtymisissä, erittäin hyvä ratsastus												



## Pisteiden vähennys siirtymisissä

Askeleiden/ohjelmanosien väliset siirtymät tulee tehdä lyhyen sivun keskikohdasta tai kuuluttajan määräyksestä. Liian aikaisesta tai myöhäisestä siirtymästä on alennettava pisteitä. Pisteiden vähennyksen suuruus määräytyy oheisen kuvan mukaisesti. Esimerkki: Myöhäinen siirtyminen, joka tapahtuu seuraavan pitkän sivun aikana (oranssi alue) aiheuttaa 2 pisteen vähennyksen. Finaaleissa ja ryhmäluokissa vastaava yhteenlaskettu matka määrää pistevähennyksen. Esimerkki: Mikäli siirtymiseen käytetään yhtä kaarretta ja yhtä pitkää sivua vastaava matka, vähennetään 3 pistettä.



Tämän pisteen jälkeiset siirtymät törmäävät palomuurin kohtaan, jonka mukaan esitetty vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta (enintään 3,0 pistettä).

Alemmissa luokissa (kuten V3 ja V5) ratsastaja saa edetä lähimpään kaarteeseen laukannostoa varten. Pistevähennyksiä myöhäisestä siirtymisestä tehdään vasta tämän jälkeen.

## Vaadittu matka tai aika

Mikäli hevonen rikkoo selkeästi askellajin, pisteet eivät voi koskaan olla enempää kuin 6,5 (Palomuuuri: Askellaji säilyy tasaisesti).

Jos hevonen kadottaa askellajin pidemmän matkan verran (puoleen kierrokseen saakka), pisteiden vähennys määritellään kaaviossa esitetyn etäisyyden mukaan. Piste ei kuitenkaan siinä tapauksessa voi koskaan olla enempää kuin 6,5 (ks. edellä).

Jos hevonen kadottaa askellajin pidemmäksi matkaksi kuin puoli kierrosta, törmätään palomuuuriin, jonka mukaan on esitetty vain puolet vaaditusta matkasta tai ajasta (enintään 3,0 pistettä).

Pisteiden tulee vastata esitetyn askellajin laatua. Esimerkki: Jos osion piste askellajin laadun perusteella olisi 5,0, annetaan pisteitä 1,5.

0 pistettä annetaan, mikäli askellajia esitetään yhtenäisesti vähemmän kuin yhtä pitkää sivua vastaava matka.



## Kengitys- ja varustetarkastukset

### Kuolainten ja suitsien tarkastus

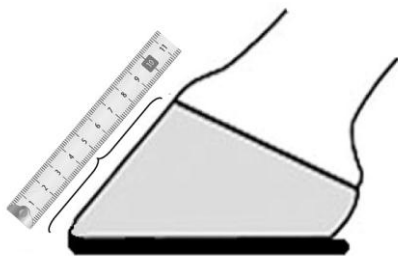
Kuolaimet ja suitsit tulee tarkastaa, jotta varmistetaan niiden sääntöjenmukaisuus ja kunnollinen sopivuus hevosen suuhun. Sama koskee kankiketjun sopivuutta ja kireyttä. Kuolaimet voidaan ottaa pois hevosen suusta, jos tarkempi tarkastelu niin vaatii. Huonosti sopivista kuolaimista ja liian kireistä ja/tai väärin asennetuista kankiketjuista tulisi seurata virallinen varoitus ratsastajalle.

### Kengän mittaus

Hevosen kengät tulee mitata työntömitan avulla. Tuomareiden tulee mitata kengän leveys ja paksuus kengän koko alueelta.

### Suojaavien varusteiden punnitseminen

Tuomareiden on aluksi varmistettava, että vaa'at on nollattu ja kalibroitu. Tämä tehdään vertailupainon avulla. Tuomarit saavat ravistella irtonaisen maa-aineksen suojusta ennen punnitsemista.

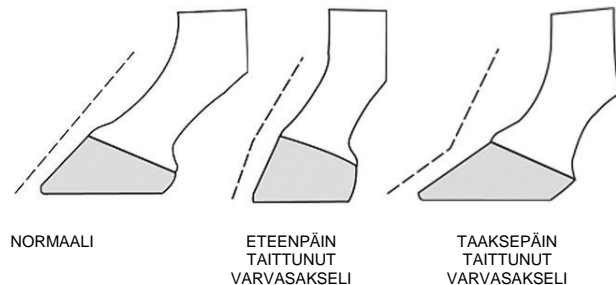


### Kavion pituuden mittaaminen

Varpaan pituus määräytyy mittaamalla kavion etuosa keskeltä ruununrajasta, ihon rajan alareunasta maahan saakka (kenkään). Mittauksessa tulisi käyttää taipuisaa, mutta venymätöntä mittanauhaa.

### Kavion kulma ja pituus

Kavion kulman pitää olla linjassa vuohisen kanssa ja kavion tulee olla luonnollisen pituinen. Mikäli tuomarit ovat tyytymättömiä kavion pituuteen ja/tai kulmaan, hevonen voidaan hylätä kilpailusta.



### Satulan paikka

Tuomarien tulee tarkastaa satulan paikka. Satulan tulee levätä hevosen selässä. Jos satula on liian takana (ristiselän päällä) tai liian edessä (sään päällä), se voi vaikuttaa haitallisesti hevosen terveyteen. Selkeästi väärin sijoitetun satulan tulisi johtaa viralliseen varoitukseen.

### Turparemmin kireys

Liian kireä turparemmin voi aiheuttaa epämukavuutta tai vaurioita hevoselle. Turparemmin tulisi olla niin löysä, että turvan etupuolella hevosen nenäpiin ja remmin väliin mahtuu kaksi sormea. Jotta sormien koosta ei aiheudu erimielisyyttä, tuomarien tulisi pyytää ratsastajaa itse mittaamaan turparemmin kireys omaa keskisormea ja etusormea käyttäen. Selkeästi liian kireän turparemmin tulisi johtaa viralliseen varoitukseen.



## Suun tarkastus ja terveystarkastukset

### Hevosen terveys

Kansainvälisiin kilpailuihin on nimettävä virallinen eläinlääkäri. Muissa kilpailuissa eläinlääkärin tulee olla tarpeen vaatiessa tavoitettavissa.

Jos tuomarit eivät ole tyytyväisiä hevosen kuntoon, heidän tulee jatkaa tuomarointia, mutta pyytää hevoselle eläinlääkärin tarkastus. Heidän tulee tehdä niin myös tapauksissa, joissa hevonen yskii tai näyttää heikolta. Mikäli hevosessa näkyy merkkejä loukkaantumisesta tai sairaudesta, kilpailun virallista eläinlääkärinä pyydetään arvoimaan sitä voiko hevonen jatkaa kilpailussa.

### Suutarkastuksen tekeminen

Käytä uusia ei-steriilejä tutkimuskäsineitä. Tarkasta turparemmin kireys. Pyydä ratsastajaa laittamaan hevoselle riimu. Ota kontakti hevoseen. Aloita katsomalla hevosen suuta ja suupieliä ulkopuolelta suitsiin liittyvien näkyvien vaurioiden ja veren havaitsemiseksi. Seiso mieluiten hevosen edessä. Aloita tunnustelemalla hellävaraisesti suupieliä siten, että peukalosi on suussa ja etusormi suun ulkopuolella. Näin saat selville aristaako hevonen tätä tutkimusta. Tässä yhteydessä useimmat hevoset avaavat suunsa ja, kun kumarrut toiselle sivulle, näet helposti vastapäiselle puolelle suun sisään. Saat hyvän käsityksen vastapäisen puolen suun limakalvosta, suupielen sisäpuolesta, kielestä, kitalaan limakalvosta ja myös sen puolen hammaslomasta, jossa seisot. Tutki näin molemmat puolet. Mikäli et näe kunnolla suupielen sisäpuolta, voit kääntää ne vuorotellen ulospäin. Jos näet mustelman tai turvonnutta kudosta hammaslomassa, tunnustele varovasti aristaako hevonen tätä aluetta. Mikäli hevonen ei ole yhteistyöhaluinen suun avauksessa, kieleen tarttumien ja sen ulkona pitäminen saattaa auttaa. Kirjoita muistiin, mitä olet nähnyt. Kiitä ratsastajaa yhteistyöstä. Älä milloinkaan unohda: Näiden tarkastusten tarkoitus on varmistaa hevosen hyvinvointi. Toimi huolellisesti, mutta tehokkaasti – jos tarkastus kestää liian kauan, se hermostuttaa sekä hevosta että ratsastajaa.

### Verenvuoto

Hevosen hyvinvointi on kaikessa kilpailemisessa etusijalla. Sen vuoksi, mikäli tuomari milloin tahansa suorituksen aikana havaitsee aktiivista verenvuotoa hevosen suusta, tulee hänen näyttää punaista korttia (ei eläinlääkärikorttia) ja suoritus tulee keskeyttää.



## Muita käytännön asioita

### Radan mittaaminen

Tarkista FIPOsta erilaisten ratojen tarkat mitat.

### Passirata

Passiradan mittaukseen tarvitaan riittävän pitkä rullamitta. Rata tulee mitata ainakin kahteen kertaan kilpailunjärjestäjän läsnä ollessa. Mikäli radan oikeasta kaltevuudesta on epäilyä, konsultoi maanmittausammattilaista. Maanmittaajan järjestäminen tarvittaessa paikalle on kilpailunjärjestäjän tehtävä. Tämä on tärkeää, mikäli kilpailun tuloksia halutaan käyttää virallisina ennätyksinä. Radan kaltevuussäännön tarkoituksena on varmistaa ettei rata vietä alaspäin, näin ei saa olla viralliseksi tarkoitettujen ennätysajan kohdalla. Jotta passiennätykset saisivat FEIFin tunnustuksen, elektroninen ajanotto on pakollista, starttikoppeja on käytettävä P1- ja P3-luokissa, maalilinjalta on oltava kamera ja tuulen nopeus on oltava tiedossa. Ennätyksen tunnustamista varten eri toimitsijoiden on täytettävä ja allekirjoitettava asiaankuuluva kaavake. Jos käytetään starttikoppeja, niiden tulee olla kilpailun päätuomarin hyväksymät. Starttikoppeja käytettäessä passiradan pituus mitataan alkaen kopin sisäpuolella kulkevasta kuvitteellisesta linjasta, joka kulkee oven saranoiden välissä.

### Muut radat

Kouluradan mittaus on suositeltavaa. On hyvä muistaa, että sekä 20 x 40 m että 20 x 60 m kentät ovat luvallisia. Ovaaliratojen tarastukset tehdään pääosin turvallisuuskulmaa ajatellen; erityisesti radan pohja tulee tarkastaa kuoppien ja isojen kivien poissulkemiseksi.

### Ajanotto

Tarkista FIPOsta.

### Tuomarien paikka ovaaliradalla

Tavoitteena on antaa viidelle tuomarille hyvä sijainti, josta voi arvostella nopeutta ja askellajien laatua. Tämän mahdollistamiseksi jokaiselle tuomarille on varattava pyörivä tuoli. Jokaisella tuomarilla tulee olla käytettävissä sihteerit, etenkin jos radalla on enemmän kuin yksi ratsukko kerrallaan. Sihteerien tulee olla tehtävään sopivia, kommenttien kirjoittamista varten heillä tulee olla tuomarin kanssa yhteinen kieli. Tuomareita ei saa milloinkaan sijoittaa nurkkaan tai liian lähelle radan reunaa. Mikäli tuomarit työskentelevät radan ulkopuolella, heidän tulee olla sopivalla etäisyydellä radasta, erityisesti on vältettävä paikkaa liian lähellä rataa. Mikäli mahdollista, tuomareiden tulisi olla hieman korkeammalla kuin rata eikä liian lähellä nurkkaa.





## Jakotaulukko

2		3		4		4		5		5	
20.0	10.0	30.0	10.0	40.0	10.0	10.0	2.5	50.0	10.0	20.0	4.0
19.5	9.8	29.5	9.8	39.5	9.9	9.5	2.4	49.5	9.9	19.5	3.9
19.0	9.5	29.0	9.7	39.0	9.8	9.0	2.3	49.0	9.8	19.0	3.8
18.5	9.3	28.5	9.5	38.5	9.6	8.5	2.1	48.5	9.7	18.5	3.7
18.0	9.0	28.0	9.3	38.0	9.5	8.0	2.0	48.0	9.6	18.0	3.6
17.5	8.8	27.5	9.2	37.5	9.4	7.5	1.9	47.5	9.5	17.5	3.5
17.0	8.5	27.0	9.0	37.0	9.3	7.0	1.8	47.0	9.4	17.0	3.4
16.5	8.3	26.5	8.8	36.5	9.1	6.5	1.6	46.5	9.3	16.5	3.3
16.0	8.0	26.0	8.7	36.0	9.0	6.0	1.5	46.0	9.2	16.0	3.2
15.5	7.8	25.5	8.5	35.5	8.9	5.5	1.4	45.5	9.1	15.5	3.1
15.0	7.5	25.0	8.3	35.0	8.8	5.0	1.3	45.0	9.0	15.0	3.0
14.5	7.3	24.5	8.2	34.5	8.6	4.5	1.1	44.5	8.9	14.5	2.9
14.0	7.0	24.0	8.0	34.0	8.5	4.0	1.0	44.0	8.8	14.0	2.8
13.5	6.8	23.5	7.8	33.5	8.4	3.5	0.9	43.5	8.7	13.5	2.7
13.0	6.5	23.0	7.7	33.0	8.3	3.0	0.8	43.0	8.6	13.0	2.6
12.5	6.3	22.5	7.5	32.5	8.1	2.5	0.6	42.5	8.5	12.5	2.5
12.0	6.0	22.0	7.3	32.0	8.0	2.0	0.5	42.0	8.4	12.0	2.4
11.5	5.8	21.5	7.2	31.5	7.9	1.5	0.4	41.5	8.3	11.5	2.3
11.0	5.5	21.0	7.0	31.0	7.8	1.0	0.3	41.0	8.2	11.0	2.2
10.5	5.3	20.5	6.8	30.5	7.6	0.5	0.1	40.5	8.1	10.5	2.1
10.0	5.0	20.0	6.7	30.0	7.5	0.0	0.0	40.0	8.0	10.0	2.0
9.5	4.8	19.5	6.5	29.5	7.4			39.5	7.9	9.5	1.9
9.0	4.5	19.0	6.3	29.0	7.3			39.0	7.8	9.0	1.8
8.5	4.3	18.5	6.2	28.5	7.1			38.5	7.7	8.5	1.7
8.0	4.0	18.0	6.0	28.0	7.0			38.0	7.6	8.0	1.6
7.5	3.8	17.5	5.8	27.5	6.9			37.5	7.5	7.5	1.5
7.0	3.5	17.0	5.7	27.0	6.8			37.0	7.4	7.0	1.4
6.5	3.3	16.5	5.5	26.5	6.6			36.5	7.3	6.5	1.3
6.0	3.0	16.0	5.3	26.0	6.5			36.0	7.2	6.0	1.2
5.5	2.8	15.5	5.2	25.5	6.4			35.5	7.1	5.5	1.1
5.0	2.5	15.0	5.0	25.0	6.3			35.0	7.0	5.0	1.0
4.5	2.3	14.5	4.8	24.5	6.1			34.5	6.9	4.5	0.9
4.0	2.0	14.0	4.7	24.0	6.0			34.0	6.8	4.0	0.8
3.5	1.8	13.5	4.5	23.5	5.9			33.5	6.7	3.5	0.7
3.0	1.5	13.0	4.3	23.0	5.8			33.0	6.6	3.0	0.6
2.5	1.3	12.5	4.2	22.5	5.6			32.5	6.5	2.5	0.5
2.0	1.0	12.0	4.0	22.0	5.5			32.0	6.4	2.0	0.4
1.5	0.8	11.5	3.8	21.5	5.4			31.5	6.3	1.5	0.3
1.0	0.5	11.0	3.7	21.0	5.3			31.0	6.2	1.0	0.2
0.5	0.3	10.5	3.5	20.5	5.1			30.5	6.1	0.5	0.1
0.0	0.0	10.0	3.3	20.0	5.0			30.0	6.0	0.0	0.0
		9.5	3.2	19.5	4.9			29.5	5.9		
		9.0	3.0	19.0	4.8			29.0	5.8		
		8.5	2.8	18.5	4.6			28.5	5.7		
		8.0	2.7	18.0	4.5			28.0	5.6		
		7.5	2.5	17.5	4.4			27.5	5.5		
		7.0	2.3	17.0	4.3			27.0	5.4		
		6.5	2.2	16.5	4.1			26.5	5.3		
		6.0	2.0	16.0	4.0			26.0	5.2		
		5.5	1.8	15.5	3.9			25.5	5.1		
		5.0	1.7	15.0	3.8			25.0	5.0		
		4.5	1.5	14.5	3.6			24.5	4.9		
		4.0	1.3	14.0	3.5			24.0	4.8		
		3.5	1.2	13.5	3.4			23.5	4.7		
		3.0	1.0	13.0	3.3			23.0	4.6		
		2.5	0.8	12.5	3.1			22.5	4.5		
		2.0	0.7	12.0	3.0			22.0	4.4		
		1.5	0.5	11.5	2.9			21.5	4.3		
		1.0	0.3	11.0	2.8			21.0	4.2		
		0.5	0.2	10.5	2.6			20.5	4.1		



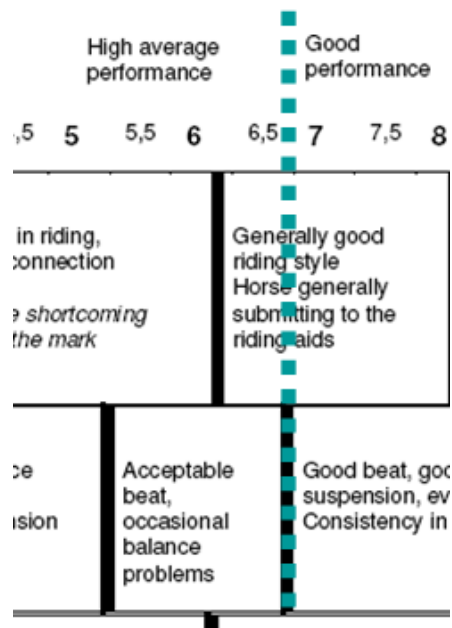
6		6		6		7		7		7	
60.0	10.0	34.0	5.7	8.0	1.3	70.0	10.0	44.0	6.3	18.0	2.6
59.5	9.9	33.5	5.6	7.5	1.3	69.5	9.9	43.5	6.2	17.5	2.5
59.0	9.8	33.0	5.5	7.0	1.2	69.0	9.9	43.0	6.1	17.0	2.4
58.5	9.8	32.5	5.4	6.5	1.1	68.5	9.8	42.5	6.1	16.5	2.4
58.0	9.7	32.0	5.3	6.0	1.0	68.0	9.7	42.0	6.0	16.0	2.3
57.5	9.6	31.5	5.3	5.5	0.9	67.5	9.6	41.5	5.9	15.5	2.2
57.0	9.5	31.0	5.2	5.0	0.8	67.0	9.6	41.0	5.9	15.0	2.1
56.5	9.4	30.5	5.1	4.5	0.8	66.5	9.5	40.5	5.8	14.5	2.1
56.0	9.3	30.0	5.0	4.0	0.7	66.0	9.4	40.0	5.7	14.0	2.0
55.5	9.3	29.5	4.9	3.5	0.6	65.5	9.4	39.5	5.6	13.5	1.9
55.0	9.2	29.0	4.8	3.0	0.5	65.0	9.3	39.0	5.6	13.0	1.9
54.5	9.1	28.5	4.8	2.5	0.4	64.5	9.2	38.5	5.5	12.5	1.8
54.0	9.0	28.0	4.7	2.0	0.3	64.0	9.1	38.0	5.4	12.0	1.7
53.5	8.9	27.5	4.6	1.5	0.3	63.5	9.1	37.5	5.4	11.5	1.6
53.0	8.8	27.0	4.5	1.0	0.2	63.0	9.0	37.0	5.3	11.0	1.6
52.5	8.8	26.5	4.4	0.5	0.1	62.5	8.9	36.5	5.2	10.5	1.5
52.0	8.7	26.0	4.3	0.0	0.0	62.0	8.9	36.0	5.1	10.0	1.4
51.5	8.6	25.5	4.3			61.5	8.8	35.5	5.1	9.5	1.4
51.0	8.5	25.0	4.2			61.0	8.7	35.0	5.0	9.0	1.3
50.5	8.4	24.5	4.1			60.5	8.6	34.5	4.9	8.5	1.2
50.0	8.3	24.0	4.0			60.0	8.6	34.0	4.9	8.0	1.1
49.5	8.3	23.5	3.9			59.5	8.5	33.5	4.8	7.5	1.1
49.0	8.2	23.0	3.8			59.0	8.4	33.0	4.7	7.0	1.0
48.5	8.1	22.5	3.8			58.5	8.4	32.5	4.6	6.5	0.9
48.0	8.0	22.0	3.7			58.0	8.3	32.0	4.6	6.0	0.9
47.5	7.9	21.5	3.6			57.5	8.2	31.5	4.5	5.5	0.8
47.0	7.8	21.0	3.5			57.0	8.1	31.0	4.4	5.0	0.7
46.5	7.8	20.5	3.4			56.5	8.1	30.5	4.4	4.5	0.6
46.0	7.7	20.0	3.3			56.0	8.0	30.0	4.3	4.0	0.6
45.5	7.6	19.5	3.3			55.5	7.9	29.5	4.2	3.5	0.5
45.0	7.5	19.0	3.2			55.0	7.9	29.0	4.1	3.0	0.4
44.5	7.4	18.5	3.1			54.5	7.8	28.5	4.1	2.5	0.4
44.0	7.3	18.0	3.0			54.0	7.7	28.0	4.0	2.0	0.3
43.5	7.3	17.5	2.9			53.5	7.6	27.5	3.9	1.5	0.2
43.0	7.2	17.0	2.8			53.0	7.6	27.0	3.9	1.0	0.1
42.5	7.1	16.5	2.8			52.5	7.5	26.5	3.8	0.5	0.1
42.0	7.0	16.0	2.7			52.0	7.4	26.0	3.7	0.0	0.0
41.5	6.9	15.5	2.6			51.5	7.4	25.5	3.6		
41.0	6.8	15.0	2.5			51.0	7.3	25.0	3.6		
40.5	6.8	14.5	2.4			50.5	7.2	24.5	3.5		
40.0	6.7	14.0	2.3			50.0	7.1	24.0	3.4		
39.5	6.6	13.5	2.3			49.5	7.1	23.5	3.4		
39.0	6.5	13.0	2.2			49.0	7.0	23.0	3.3		
38.5	6.4	12.5	2.1			48.5	6.9	22.5	3.2		
38.0	6.3	12.0	2.0			48.0	6.9	22.0	3.1		
37.5	6.3	11.5	1.9			47.5	6.8	21.5	3.1		
37.0	6.2	11.0	1.8			47.0	6.7	21.0	3.0		
36.5	6.1	10.5	1.8			46.5	6.6	20.5	2.9		
36.0	6.0	10.0	1.7			46.0	6.6	20.0	2.9		
35.5	5.9	9.5	1.6			45.5	6.5	19.5	2.8		
35.0	5.8	9.0	1.5			45.0	6.4	19.0	2.7		
34.5	5.8	8.5	1.4			44.5	6.4	18.5	2.6		



## Pistetaulukon lukeminen

	Poor performance	Low average performance	High average performance	Good performance	Excellent performance
	0 0,5 1 1,5 2	2,5 3 3,5 4 4,5 5	5,5 6	6,5 7 7,5 8	8,5 9 9,5 10
<b>Riding skills / Connection</b>	Rough riding (warning by yellow card) Very poor riding skills, serious lack of cooperation, very poor connection	Some clear faults in riding, Problems with the connection <i>The seriousness of the shortcoming should influence the mark</i>		Generally good riding style Horse generally submitting to the riding aids	Harmony Very good connection Excellent riding
<b>Beat / Balance</b>	Very poor beat, very little suspension, frequently losing the gait, very uneven strides.	Beat or balance problems, visible suspension	Acceptable beat, occasional balance problems	Good beat, good balance, good suspension, even strides Consistency in keeping the gait	
<b>Suppleness / Relaxation</b>	Very much stiffness or tension	Stiffness or tension Constrained in movements		Predominantly / reasonable supple	Very supple, elastic Good rhythm Unconstrained
<b>Outline / Movements</b>	Very poor outline, very short steps, very little energy, little engagement	Short or flat movements, clear faults in outline, lack of energy	Some faults in outline, average movements and roominess,	Outline without considerable faults, roomy and long strides, good movements, energetic, good impulsion, good back bearing, good engagement	
					Much expression
<b>Execution</b>	Only half of the required distance or time shown				Required tempo

Päättele, mikä on ensimmäinen palomuuuri, johon suoritus törmää, se on seuraava **paksu** musta viiva, joka on soveltamasi rajoitus- tai vaatimuslaatikon oikealla puolella.



Piirrä kuviteltu pystyviiva suoraan ylöspäin palomuurista ja anna sen ylittää pisteasteikko. Tässä tapauksessa rajaviiva asettuu asteikolla 6,5 ja 7,0 välille.



Vain piirretyn viivan vasemmalla puolella olevia pisteitä voidaan antaa. Tässä tapauksessa korkein mahdollinen pistemäärä on 6,5.

